

Paolo Cardoni

Nato a Roma 4, 12, 1953

via Chinotto, 1

00195 Roma

tel. +39 6 64520023

+39 3337787859

paolo.cardoni@gmail.com

www.paolocardoni.com

Scheda biografica

Nato a Roma nel 1953.

Nel 1972 maturità artistica.

Nel 1977 diploma all'**Accademia di Belle Arti di Roma** per il corso di Scenografia con **Toti Scialoja**.

Dopo il diploma realizza diverse scenografie teatrali tra le quali **Opera** di **Luciano Berio**, Maggio Musicale Fiorentino.

Nel 1979, dopo un'esperienza di graphic designer in alcuni studi, lavora come illustratore per agenzie pubblicitarie e inizia a collaborare con diversi giornali, l'Europeo, Airone, Gente Viaggi, ecc.

Dal 1980 ha illustrato molti libri, tra i quali: Albert, Pablito, Marya, Leonardo ecc. di Ibi Lepsky, La casa dei suoni di **Claudio Abbado**, Tetto, Andrea e le mamme in attesa di Silvia Giacomoni, L'occhio del lupo di **Daniel Pennac**, C'è nessuno?, Cosa c'è dietro le stelle? e Il castello delle rane di **Jostein Gaarder**, il diario di Adamo ed Eva di **Mark Twain**, Un vampiro con gli occhiali a farfalla di Fabio Daddi, Cicco e La rivolta di Buffo di **Donatella Ziliotto**, Che bello... e Che bello che bello di **Philippe Delerm**, Mimì, che nome è? di Anna Vivarelli, Fiabe di Animali (DeAgostini Editore), Tonino l'invisibile di **Gianni Rodari** e Bella Ciao e La Storia degli uomini di Gianni Rodari (Gallucci).

Ha scritto e illustrato Il Natale di Sasà e Cocò, Martina e il gatto scomparso e, insieme a Federico Bini, è autore della collana Sasà: Il tesoro del galeone, La rivincita dei merluzzi, Qua la zanna, Natale in alto mare, Operazione Perla Rossa, Nell'isola dei Pikoletti, Il tempio del pallone, Grosso guaio a Macao, Tempesta a Capo delle Acciughe.

Ha realizzato personaggi e scenografie del film "**La Freccia Azzurra**" (da un racconto di **Gianni Rodari**, regia di Enzo D'Alò).

Ha insegnato per diversi anni all'**Istituto Europeo di Design** e all'**Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie** a Roma.

Campagne di comunicazione sociale

2008

Illustrazioni e progetto grafico per il "Programma di Sviluppo Rurale"
Regione Siciliana

2007

Illustrazioni per "Mosiro, un fiume da salvare" di Federico Bini (Editoriale
Scienza - **WWF**)

2006

Illustrazioni e Graphic Design per "**Child: A Way Forward**", Programma in
Supporto di Bambini e Adolescenti in Condizioni di Vulnerabilità in **Etiopia:**
Regioni di Addis Abeba e Oromia" (**Cooperazione Italiana**)

2003

Spot in animazione "Estratto Conto" per **INPS**

2002

Illustrazioni per opuscoli di **INPS**
Sito Web di "**Isfol - orientaonline**"

2001

Illustrazioni per la campagna "Dash - **Un Aiuto per Crescere**"
Graphic Design e illustrazioni per la serie di opuscoli "Alla Scoperta
delle Professioni" per **Ministero del Lavoro e Isfol**
Illustrazioni per "Smoking Policy" di Agip petroli

2000

Spot in animazione "Fisco Telematico 2" per il **Ministero delle Finanze**
Illustrazioni per "Iva incompresa & le sue sorelle", Fondazione Bellonci,
Sogei, **Ministero delle Finanze**
Illustrazioni e decorazioni per i principali **Ospedali Pediatrici in Italia**
(**Ospedale amico** - Dash, **Missione Bontà** - ABIO)

1999

Spot in animazione "Fisco Telematico" per il **Ministero delle Finanze**
Spot in animazione per "**Ospedale amico**" - Dash, Missione Bontà (Procter
& Gamble e ABIO)

1996

Opuscoli per Società degli Autori e degli Editori (**SIAE**)

Illustrazioni per la "**La guida degli anziani**" del **Comune di Roma**

1995

Graphic Design e Illustrazioni per la Campagna "**Freedom from Hunger**"
promossa dalla **FAO** in **Ethiopia**, **CISP-Movimondo**

Illustrazioni per "**La scuola che cambia**", opuscoli e serie TV di Videosapere
(**Ministero della Pubblica Istruzione - Rai TV**)

Cinema e Televisione

2007

Personaggi e Scenografie per il progetto "Le Balene di Gajas" (The Gajas Whales), Film in animazione prodotto da La Lanterna Magica.

1993

Personaggi e Scenografie per il Film "**La Freccia Azzurra**" (**The Blue Arrow**),
storia di Gianni Rodari, regia di Enzo D'Alò,
musica di **Paolo Conte**, prodotto da La Lanterna Magica.

1990

Autore della serie in animazione "**Sasà**": 26 episodi, 13 minutes, prodotta da
INA a **Parigi, Francia**

1982

Collaborazione e spot in animazione per la **Rai**: Italia Sera,
Uno Mattina, 30 Anni della nostra storia.

Insegnamento

2000 - 2005

Insegnante alla Accademia delle Arti in Roma, materia: Illustrazione

1994 - 2000

Insegnante all'Istituto Europeo di Design materie: "Illustrazione del libro
per bambini" e "Illustrazione con computer(Adobe Illustrator)"

Illustrazione e Pubblicitica

2006

Partecipazione alla mostra "Fratelli Grimm"

Illustrazioni per "Mi sentite?" di Sebastiano Ruiz Mignone (Salani)

2005

Partecipazione alla mostra per il Bicentenario di Hans Christian Andersen
"Antichi Incanti"

2004

Illustrazioni per "Bella Ciao" (Gallucci editore)

Illustrazioni per "La Storia degli uomini" di Gianni Rodari (Gallucci)

2003

Illustrazioni per "Il castello delle rane" di **Jostein Gaarder** (Salani)

2002

Illustrazioni per "Che bello che bello" di **Philippe Delerm** (Salani)

2001

Co-autore con Federico Bini della serie di libri "**Sasà**"

Illustrazioni per "Fiabe di Animali" (De Agostini Editore)

Illustrazioni per "Tonino l'invisibile" di G.Rodari (Editori Riuniti)

2000

Autore e illustratore di: "Martina e il gatto scomparso" (Edizioni E.Elle)

Sito Web per "Architoga"

1999

Illustrazioni per "Che bello..." di **Philippe Delerm** (Salani)

Illustrazioni per "Cosa c'è dietro le stelle" di **Jostein Gaarder** (Salani)

Illustrazioni per "La rivolta di Buffo" di Donatella Ziliotto (Emme)

Illustrazioni per "Mimì, che nome è?" di Anna Vivarelli (Piemme)

1998

Illustrazioni per "il Diario di Adamo ed Eva" (**The Diary of Adam and Eve**)
di **Mark Twain** (edizioni Parole di Cotone)

Illustrazioni per "Cicco" di Donatella Ziliotto (Bompiani)

1997

Mostra personale alla Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna di Roma
Illustrazioni per "C'è nessuno?" di **Jostein Gaarder** e "Un vampiro con gli occhiali a farfalla" di Fabio Dadby (Salani editore).
Collaborazione con Atinù, settimanale per ragazzi pubblicato da "l'Unità"

1996

Decorazione sugli autobus per la campagna "Toscana Immobiliare" per Young & Rubicam

1995

Collaborazione come illustratore per il mensile Gente Viaggi, Rusconi Editore.

1994

Copertine per il mensile "Leggere"
Autore e illustratore di: "Il natale di Sasà e Cocò" (Emme Edizioni)
Illustrazioni per: "Tetto, Andrea e le mamme in attesa" di Silvia Giacomoni (Edizioni E.Elle)

1993

Illustrazioni per: "L'occhio del lupo" di **Daniel Pennac** (Salani Editore) 1992
Illustrazioni per: "L'ABC del giovane disoccupato" di Alberto Graziani (Mondadori Editore)

1987

Mostra personale alla Galleria Nuage di Milano

1982 - 1989

Illustrazioni per i libri di Ibi Lepscky per EMME Edizioni: Albert, Amadeus, Pablito, Leonardo, Marya, e altri editori: Garzanti, Einaudi, Salani ecc.

1980 - 2006

Illustrazioni per Agenzie Pubblicitarie: **FCB, TBWA, Mc CANN, SAATCHI & SAATCHI, YOUNG & RUBICAM etc.**

1979 - 1995

Collaborazione come illustratore con i periodici: "L'Europeo", Anna, Elle, Lei, Nuova Ecologia, Uomo Vogue, Moda, Airone, Salve etc.

Scenografie Teatrali

1981

“La confessione d'Isidora...fatta a pezzi” di A.Selleri, regia di Gerardo Vignoli

1977

“Opera” di **Luciano Berio (Maggio Musicale Fiorentino)**, regia di Giovanni Lombardo Radice

MACBETH (Shakespeare), regia di Giovanni Lombardo Radice

Studi

1977 Diploma in Scenografia all'**Accademia di Belle Arti di Roma**
per il corso di **Toti Scialoja**

1972 Maturità Artistica